



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС**

**Заключительный этап**

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: КУЛАКОВА

Имя: ВИКТОРИЯ

Отчество: ВЛАДИМИРОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

ВСЕГО СТРАНИЦ

10

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

*В.Ку*



Вариант 1

Бичиг 1

Задача 1

1) D

2) 

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| E | B | C | D | A |

Задача 2

1) 

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| A | B | A | Г | Б |

2) E - 4 (И. Витгенштейн)

Ж - 1 (И. Кант)

З - 2 (Ф. Ницше)

И - 3 (А. Шопенгауэр)

Задача 3

1 - Кошпоришес

2 - Стереотип



3. Роль

4. Власть

5. Ответственность

Задание 5

|   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 4 | 6 | 9 | 8 | 11 | 14 | 21 | 18 | 30 | 27 | 24 | 22 | 28 | 25 |

|    |
|----|
| 15 |
| 20 |

Задание 6

1) Гражданина

2) Ответствуют Президент РФ,  
Федеральное Собрание, Правительство  
Российской Федерации

3) Принципам

4) Личности





- 5) Здравоохранения
- 6) ~~Свободы~~ Прав и свобод граждан
- 7) Специальные зоны
- 8) Этикообразующего
- 9) Международных объединений
- 10) Служить народу

## Блок 2

Основная идея Шюски де Бовуар состоит в том, что женщины социализируют определенный образ, навязывая <sup>или</sup> ~~и~~ гендерные стандарты: "Женщиной не рождаются, ею становятся". С.Же Бовуар совместно с Жан-Полем Сартром выдвинула тезис, согласно которому человек не определенно-







ю верного пути, потому что он  
обречен на свободу и сам напочи-  
няет свою жизнь снылом, поэто-  
му женщина обладает такими  
же правами, как и мужчина,  
и эти права должны быть  
юридически зафиксированы. В труде  
Второй пошлой она пишет, что  
"мужчина является полноправным  
общественным субъектом, а  
девушка вступает лишь его  
тенью. Это совершенно  
несправедливо и неправильно."

Я согласна с идеей де Бовуар,  
так как считаю, что в прошлые  
эпохи и в нашу жизнь писательни-  
цы женщины действительно были  
выброшены в возможности  
и права.

На протяжении длительного  
периода времени женщины не  
имели даже доступа к образованию.

Мэри Уолстонкрафт активис-  
тка 18-го века феминизма в  
произведении "Права женщин"







писала, что представительниц женского пола не являются менее умными от природы, но кажутся таковыми именно из-за отсутствия доступа к образованию. Экономистка Сент-Верджана то же утверждала, что женщины также нуждаются в образовании, так как благодаря ему она сможет стать умнее не просто женой, но и другом, товарищем, кроме того именно женщины воспитывают детей.

Действительно в Российской Империи были в основном патриархальные типы семьи, что оказало влияние на женщины от Шуршени и кетное распределение обязанностей: шуршени воевали и считались "аристократами", а ~~не~~ девушки обучались только ведению домашнего хозяйства, запрещая развиваться в других сферах. Первое образовательное учреждение для женщин в России возникло в 1804 году, кем Шурское.

Таким образом, позицию С. де Бовуар можно подтвердить историческими примерами и







произведениями других писатель-  
ниц, поэтому я с большим  
почтением отношусь, в том что  
академическое руководство является  
активной общественной  
проблемой.

Однако работа Елены де  
Бовуар на мой взгляд, вызвала  
общественный резонанс, способ  
повлиять на переосмотр  
отношения и "женскому вопросу",  
особенно в интеллектуальной  
среде.

Благодаря трудам Е. де Бовуар  
женщины получили доступ к  
политической сфере общественной  
жизни, где ранее не имели возмож-  
ности для самореализации.  
Политика требует образованности  
и широких знаний истории и культуры  
и ориентации, именно это  
женщины получили благодаря  
революционно-террористической  
и М. Рорье и обозначающую  
борьбу за права женщин.

Так на свет родились  
премьер-министры







Так Маргарет Тэтчер получила образование в Дев Оксфорд и стала первой женщиной премьер-министром в Великобритании. Она провела много принятых решений не пользующихся популярностью, но считавшихся правильными для нее. Например, она высказалась против раздачи бесплатного молока в школах, предложив перенаправить деньги на улучшение инфраструктуры образовательных учреждений, за что получила прозвище: "М. Тэтчер воровка молока", еще не будучи премьер-министром. Также, когда в 1970-х она провела новую, новую экономическую политику, которая усилила дух профсоюзов и восстановила стабильную экономику. Об этом снят документальный фильм "Железная леди", название которого отражает дух женщины.

Также деятельность Сидни Бовуар способствовала становлению Хатти Арент, которая является автором великих произведений, как "В камин", "Массы и тоталитаризм". Я считаю, что благодаря Сидни Бовуар женщины стали







сильнее и перестали бояться  
высказывать свое мнение. Именно  
так благодаря расширению  
свободы М. Тютчев достигла  
высот в поэтике, а Х. Арендт  
оказала значительное влияние на  
современное сознание своим  
идеями о массах, которые  
предпочтут внутреннюю свободу и  
предпочтут следовать ~~своим~~  
приказам сильных лидеров.

В современном мире в  
большинстве стран женщины и  
мужчины имеют равные права  
зафиксированные законодательно. В  
общественных отношениях  
индивидуализированы, продвигаются  
гендерное равенство. Однако  
сохраняются гендерные  
стереотипы о красоте.  
Женщинам навязывают  
необходимость быть эллан-  
тичными и следовать модным  
тенденциям в сфере  
красоты.

Антибиетна 31 воина реши-  
ли на казни Вильяма педла  
о том что женщины подав-  
ляют свою природную красоту





В покое скарлатан стандарт  
навязанным патриархальным обществом.  
С нами Вильер связан словом: "мое тело-мое дело",  
суть которого заключается в  
попытке дать ответ современному  
обществу, наводящему  
неприятные чувства, ради которых  
девушки жертвуют здоровьем.

В караване вышедшем на экра-  
ны фильм "Бар" производства  
"Бар" поднимается тема  
Проблема женского каравана.  
Главная героиня из сказочного  
мира попадает в реальный устрой-  
ство которое ее похищает.  
Она решает ее изменить  
и знакомится с матерью и ее  
дочерью. Бар видит проблему  
реального мира и становится  
однако за девушкой, но в результате  
она решает своей цели и сама  
решает устройство на работу  
в человеческом мире а также  
другой героини свое будущее.  
Сюжет в начале совсем не  
знал. Такая история дает понять  
что проблема разницы  
и девушкой стоит бороться.  
Также можно сказать, что





инициатива, выходя из зоны комфорта, что он как-то-то поменял свою жизнь и ее продолжил, в результате его его отношение к "женскому вопросу" кардинально изменилось.

Таким образом современный бизнесмен показывает что проблема гендерного равенства не перестает быть важной но ее решение <sup>находится</sup> в зависимости от деятельности. Теперь девушки практически не ограничены ни в образовании ни в профессии, однако они все равно не обрели полную свободу и по-прежнему зависят от общественного мнения за "красивую внешность" которая <sup>продуцирует</sup> <sup>создает</sup> <sup>формирует</sup> абсолютному равноправию и развенчивает гендерных стереотипов.

